

1

1 Multitalent: «Utopien sollten ständig neu überprüft werden».

2 Neue Formen: Acconcis Murinsel in Graz ist ein Beispiel für hybride Architektur.



2

Visionen für die Zukunft

Die Neue Wiener Werkstätte lanciert einen Preis: Das Thema 2012 war Meta-Mobilität.

Der amerikanische Designer, Architekt und Installationskünstler Vito Acconci war in der internationalen Fachjury des NWW Design Awards. IdealesHEIM traf Vito Acconci und unterhielt sich mit ihm über die Zukunft des Designs.

Das Thema des ersten NWW Design Awards war Meta-Mobilität. Inwiefern sind die eingereichten Entwürfe darauf eingegangen?

Nur etwa zehn Prozent der Arbeiten haben das Thema wirklich ernst genommen, die wenigsten Stücke konnten leicht bewegt werden.

Entspricht denn Mobilität den Bedürfnissen des heutigen Menschen?

Absolut! Ich denke, das Thema der Bewegung ist höchst aktuell. Seit es Mobiltelefone gibt, bewegen wir uns während des Telefonierens. Die Frage ist, wieso wir nicht gleich auch unseren Büro-Stuhl dabei haben sollten. Ich war erstaunt, dass niemand auf die Idee kam, Kleidung und Möbel miteinander zu kombinieren. Unsere veränderten Gewohnheiten werden meines Erachtens einen grossen Einfluss auf Design haben. Wir müssen Möbelstücke nicht mehr von fixen Räumen aus denken. Diese Tendenz wird sich auch auf die Architektur auswirken, alles wird mobiler werden.

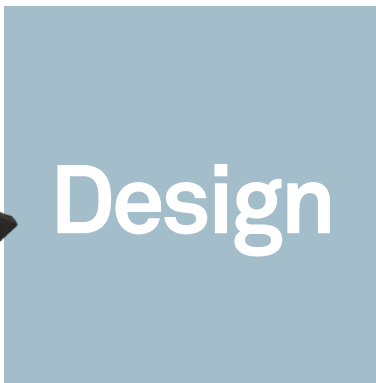
Dann wird man auch in der abendländischen Welt zum Nomadentum zurückkehren?

Das glaube ich. Man ist ja bereits Nomade, wenn man zugleich geht und telefoniert. Auch die Wohnformen werden sich verändern, man wird mehr reisen und deswegen davon wegkommen, ein permanentes Zuhause zu haben. Einzig die Nostalgie hält den Menschen zurück.

Sie haben auch in Europa gearbeitet. Sehen Sie Unterschiede zu den USA, was Design angeht?

Handwerk spielt in Europa sicher eine grössere Rolle. Aber wir leben in einer Welt, in der wir überall von den gleichen Erfindungen profitieren, deswegen sehe ich grundsätzlich keine Unterschiede. Ich finde, man sollte die Globalisierung nicht unter dem Aspekt der Vereinheitlichung betrachten, sondern umgekehrt als eine Möglichkeit, Identitäten zu potenzieren. **SK**

Weitere Infos zum NWW Design Award: www.nwwdesignaward.org

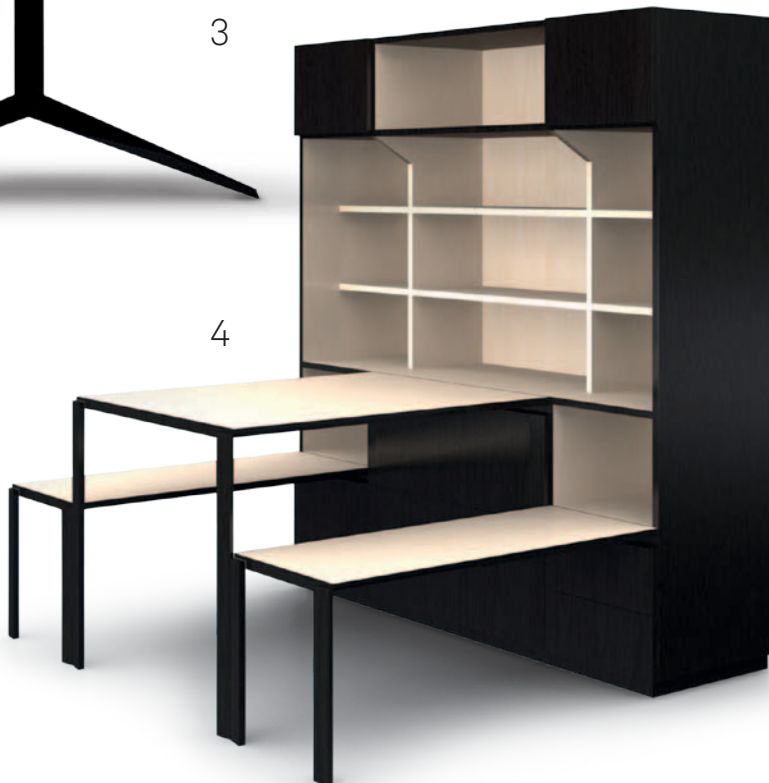


Design



3

3+4 Entwürfe für die Zukunft: Leicht zu transportieren, zeitloses Design und sorgfältige handwerkliche Verarbeitung waren die wichtigsten Kriterien der Ausschreibung.



4