

68

MÖBEL & DESIGN

NEWS



Large by Molteni&C



Fenix by Driade

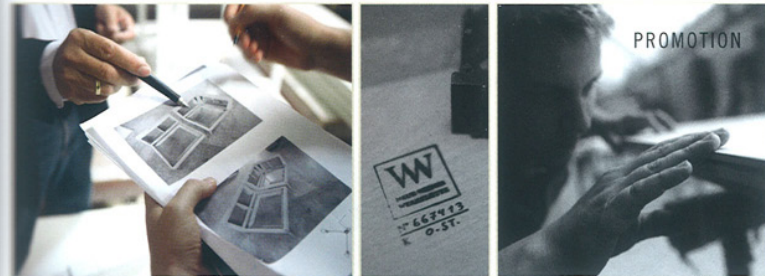


Gray & Sweet by Gervasoni

FENIX BY DRIADE. Klare, einfache Linien und großer Detailreichtum kennzeichnen das modulare Sitzsystem Fenix, um das das famose Design-Duo Ludovica und Roberto Palombo die Kollektion 2012 des Herstellers Driade bereichert. Sie vereinen Weichheit, Komfort und Minimalismus zu einem einzigartigen Sofa. Kontrastierende Materialien kennzeichnen den ästhetischen Eklektizismus des Designs – Stoff für Sitz- und Rückenpolster, Leder für Armlehnen und das gegurtete Untergestell. Die Metallstruktur der kreuzförmigen Beine hellt die visuelle Wirkung des oberen Teils des Sofas, schafft ein Stück, das sowohl kraftvoll wie unaufdringlich ist. www.driade.com

LARGE BY MOLteni&C. Das Projekt Large, für Molteni entwickelt von Ferruccio Laviani, ist eine Weiterentwicklung des Polstermöbels Portfolio, bestehend aus typischen Polsterelementen und aus halbstarren Elementen, die dekorativ und zugleich funktional sind. Zur ersten Kategorie gehören Sofas, Inselelemente, Chaiselongues, die durch ausgewogene Volumen und großzügige Proportionen charakterisiert sind. Ergänzt werden sie durch eine „Stellbank“, einen Eckessel, eine brückenartige Ablage und einen überkragenden Abstelltisch. Die Elemente ergänzen sich und sind doch in ihrer experimentellen Form und absoluten Originalität unverwechselbar. www.molteni.it

GRAY & SWEET BY GERVASONI. Gefühlsbetont, heiter und verführerisch ist die neue Wohnung, die Paola Navone für Gervasoni entwarf. Sie vermischt die Kollektionen Gray und Sweet und kleidete sie in neue Farben und Stoffe und verband neue Materialien. Es gibt nur drei neue Modelle in der Kollektion Gray – den Schreibtisch Gray 50, den Konsolentisch Gray 61 und den Sessel Gray 08. Sowohl der Schreibtisch als auch der Konsolentisch ruhen auf zwei trapezförmigen Ständern. Gestell und Tischplatte sind aus Canaletto-Nussbaum natur oder in den neuen Farben Weiß, Schwarz, Grau oder Avio lackiert. www.gervasoni1882.com



PROMOTION

Die Neue Wiener Werkstätte lädt erstmals zur Teilnahme am NWW Design Award. Mit dem Award ruft die Neue Wiener Werkstätte eine neue Auszeichnung für innovative Gestaltungsentwürfe im Bereich des Interieurs ins Leben. In enger Kooperation mit Kultur- und Bildungsinstitutionen begibt sich der NWW Design Award auf die Suche nach Trends und kreativen Potenzialen. Mit dem Bewerb soll der fruchtbare Austausch zwischen Kreativen, der Wirtschaft und den Partnern gefördert werden.

Durch seine enge Vernetzung mit einschlägigen Ausbildungsstätten richtet sich der Award genauso an Jungdesigner und Design-Studierende wie an etablierte Innenarchitekten und Gestalter. Ziel- und Austragungsgebiet des Awards ist der gesamte deutsche Sprachraum. Der NWW Design Award versteht sich als eine Plattform für Nachwuchsdesigner, für den Austausch von Ideen und Wissen und die fruchtbare Begegnung von Kreativen, Partnern und Unternehmen.

Der im Zwei-Jahres-Rhythmus stattfindende NWW Design Award ist 2012 dem Thema Mobilität gewidmet. Im Sinne der „Meta-Mobilität“ nach Matthias Hox geht es dabei um geistige, emotionale, mentale, kommunikative und soziale Mobilität. Eingereicht werden können 2012 Entwurfskizzen und Renderings für Polstermöbel und Möbel.

Eine unabhängige international besetzte Jury von ExpertInnen aus den Bereichen Design, Kultur, Medien, Hochschulen und Wirtschaft wählt fünf DesignerInnen aus, die bei der Award-Verleihung dem Publikum präsentiert werden. Der Siegerentwurf ist mit einem Preisgeld von € 5.000,- dotiert und wird als Prototyp von NWW hergestellt. Die fünf shortgelisteten TeilnehmerInnen werden in exklusivem Rahmen im Kursalon Wien, im Rahmen der Vienna Design Week, präsentiert und prämiert.

Informationen und Registrierung auf www.nwwdesignaward.org

Neue Wiener Werkstätte | KAPO Möbelwerkstätten GmbH
A-8225 Pöllau, Hambuchen 478 | Tel.: +43/33 35/20 94-0
office@kapo.co.at | www.neuewienerwerkstaette.at, www.kapo.co.at

NWW DESIGN AWARD

Ein neuer Award zeichnet hochwertiges Interior Design aus. Er wird, losgelöst von kommerziellen Zwecken, Einrichtungsdesign auf hohem Niveau vorstellen und soll damit Österreichs Position als Design-Standort vertiefen. Gleichzeitig soll damit ein Design-Thinktank und eine Plattform für NachwuchsdesignerInnen initiiert werden.

